

Martin Štáva — bez názvu, olej na plátně, 170 x 170 cm, 2009



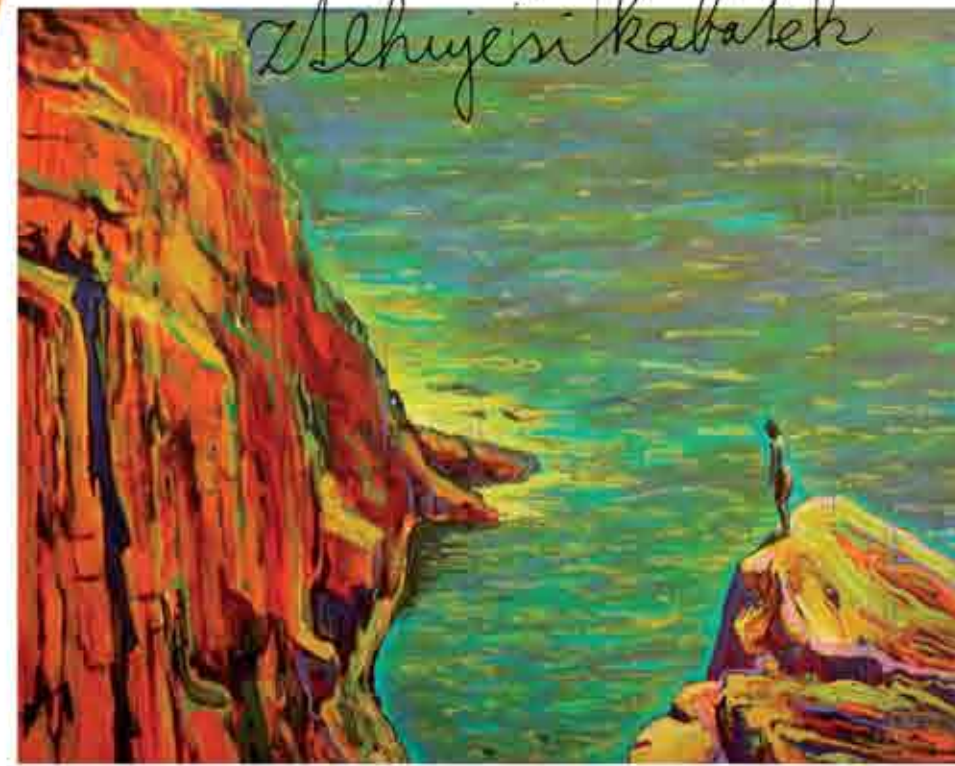
Juraj Ďuriš — Michael Douglas, grafika, 250 x 200 cm, 2011



Samuel Paučo — bez názvu, olej na plátně, 210 x 200 cm, 2009



Lyuben Petrov — Buňarská moře II., akryl na plátně, 160 x 160 cm, 2010



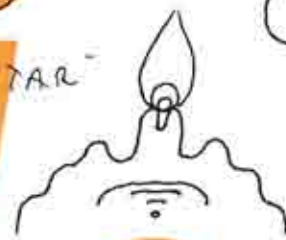
Jan Sytař

stehuje husárek  
stehuje si kabátek  
stehuje si ttt  
stehuje si hhh

stehuje tuk hledá  
z hlupáka hien nedá  
stehuje hluk hah  
stehuje tuť tu  
stehuje trus í úl  
stehuje síl uzou  
stehuje bludů líc



SYTAŘ



stehuje husárek  
stehuje si kabátek

Jakub Albín, Karel Bárta, Jana Bednářová, Marie Butula-Cichá, Ďuro Ďuriš, Eliška Fialová, Michal Georgiev, Michal Gogora, Nina Grůňová, Zuzana Hanáčková, Martin Helán, Ondrej Horák, Barbora Chlastáková, Olga Jelečková, Barbora Kachlíková, Lukáš Karbus, Katarína Klusová, Samuel Paučo, Zuzana Pernicová, Lyuben Stojanov Petrov, Jan Pražan, Jan Rybníček, Zdeněk Spour, Alfréd Symůnek, Martin Štáva, Pavla Tichá, Aleš Zapletal

Studenti ateliéru malby  
Martina Mainera

skvěle vše  
**pokračuj...**  
30. 6.–9. 9. 2011

Dovolujeme si Vás pozvat na vernisáž výstavy,  
která se koná ve středu 29. 6. 2011 od 17 do 22 hodin.

Po zahájení, které proběhne v 19 hodin,  
bude následovat aukce obrazů a kreseb zúčastněných studentů!  
Zahrají Samuel Paučo a Michal Georgiev

Afterparty se SELECTOREM JIŽÁCKÝM

Barbora Chlastáková — Natur, olej na plátně, 200 x 140 cm, 2011

Kresby a báseň: Martin Mainera - 2000



Komentovaná prohlídka výstavy:  
31. 8., od 16 hodin

Výtvarná dílna k výstavě pod vedením Martiny Mainera:  
29. 8.–31. 8. 2011

„Cítím se být umělec a tento stav ducha – či stav a pozici vědomí – se také snažím jako pedagog předávat. Učím technologii, která je jako každá jiná, jen kladu větší důraz než na technologii naplnění plátna, výrobu šepsů a míšení barev na technologii myšlení, která by mohla vést ke vzniku současného uměleckého díla...“

Můj vlastní způsob učení je založen na podobném systému, v jakém prožívám svůj současný život a v jakém vytvářím umělecká díla – v interakci s tím, co podle mě patří k výuce a uměleckému zotřívání pro lidi na věkové a intelektuální úrovni adeptoů přijímaných do školy.

Snažím se předávat studentům jen to, co empiricky a intelektuálně znám a co považuji za důležité při vzniku a vnímání uměleckého díla i při vnímání a tvoření vlastního života, jehož potenciál daleko přesahuje potenciál výtvarného umění, a lidským orámem každého člověka je se o duchovní rozměr existence a učitelnosti duchovních kvalit dozvědět.

Výtvarné umění považuji za seriózní výzkum vědomí lidské rasy, který má jeden z nejširších a nejdůležitějších záběrů a je také lidskou rasou a její civilizací patřičně ceněn a oceňován – z finančního hlediska na Zemi, sčítá kromě života, heni nic, co by výtvarnému umění mohlo konkurovat – a lidé jsou ochotni za umělecké informace zaplatit astronomické ceny; a některá díla přinášející tuto komplexní informaci o životě v dobách minulých se ani finančně vyčísit nedají.

Učení technologie vedoucí k tvorbě špičkových výtvarných uměleckých děl je tedy velmi zodpovědným povoláním a službou veřejnosti. Pravidla zde více méně neexistují a vše závisí na osobnosti a kvalitách učitele, který je zároveň učebnicí i nástrojem výběru žáků atd.

Vztah učitel a žák je u většiny duchovních škol považován za velmi důležitý a já výtvarné umění považuji za duchovní činnost či – chcete-li – duchovní cestu, po které, má-li možnost si to uvědomit, může člověk jít a prožít život jako hledač či poznávající na duchovní cestě! A to není málo!

Současné české umění naprosto přirozeně potřebuje prostřednictvím svých pedagogů-umělců vychovávat takové mladé a nové umělce, kteří jsou prostě mladí, noví, citliví, vzdělaní a současně myslící lidé i hluboce filosoficky posazení tvůrci...“

(citace z habilitační přednášky Martiny Mainera, VŠUP, 2001)



Galerie Chodovská tvrz  
Ledvňová 9, Praha 4  
www.chodovskatvrz.cz

Otevřeno denně kromě pondělí  
od 13 do 19 hodin

Kurátor galerie: Helena Blatková

Finanční projekt:  
Činnost Chodovské tvrze  
podporuje Ministerstvo kultury ČR  
a její zřizovatel Mgr. Zdeněk Mlýnský



skvěle vše